



Colegio Bicentenario España

8° Básico

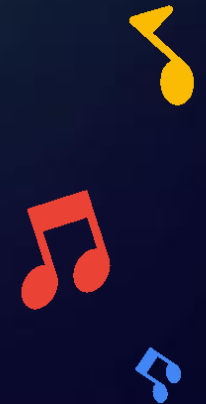
Música

Prof. Miguel Moreira Cantillana

[mmoreira@cesp.cl](mailto:mmoreira@cesp.cl)

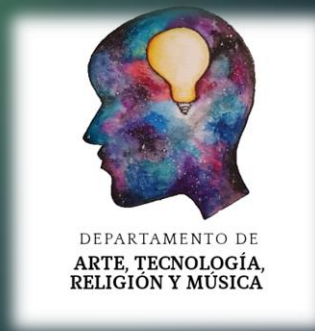


# UNIDAD DE NIVELACIÓN





# Objetivo General



**Reforzar contenidos abordados el año anterior y establecer una base para luego abordar los contenidos del nivel correspondiente.**





# Objetivo de Aprendizaje



DEPARTAMENTO DE  
ARTE, TECNOLOGÍA,  
RELIGIÓN Y MÚSICA

**OA 3:** Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.

**OA 1:** Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales

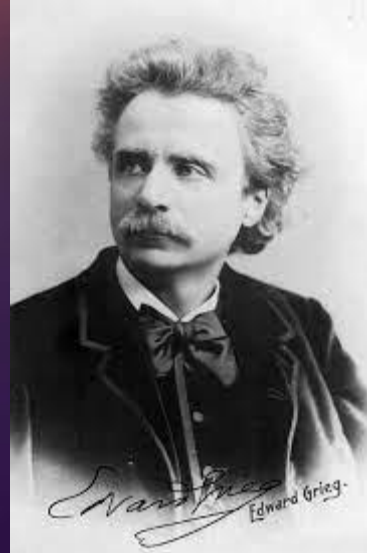
**OA 2:** Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo





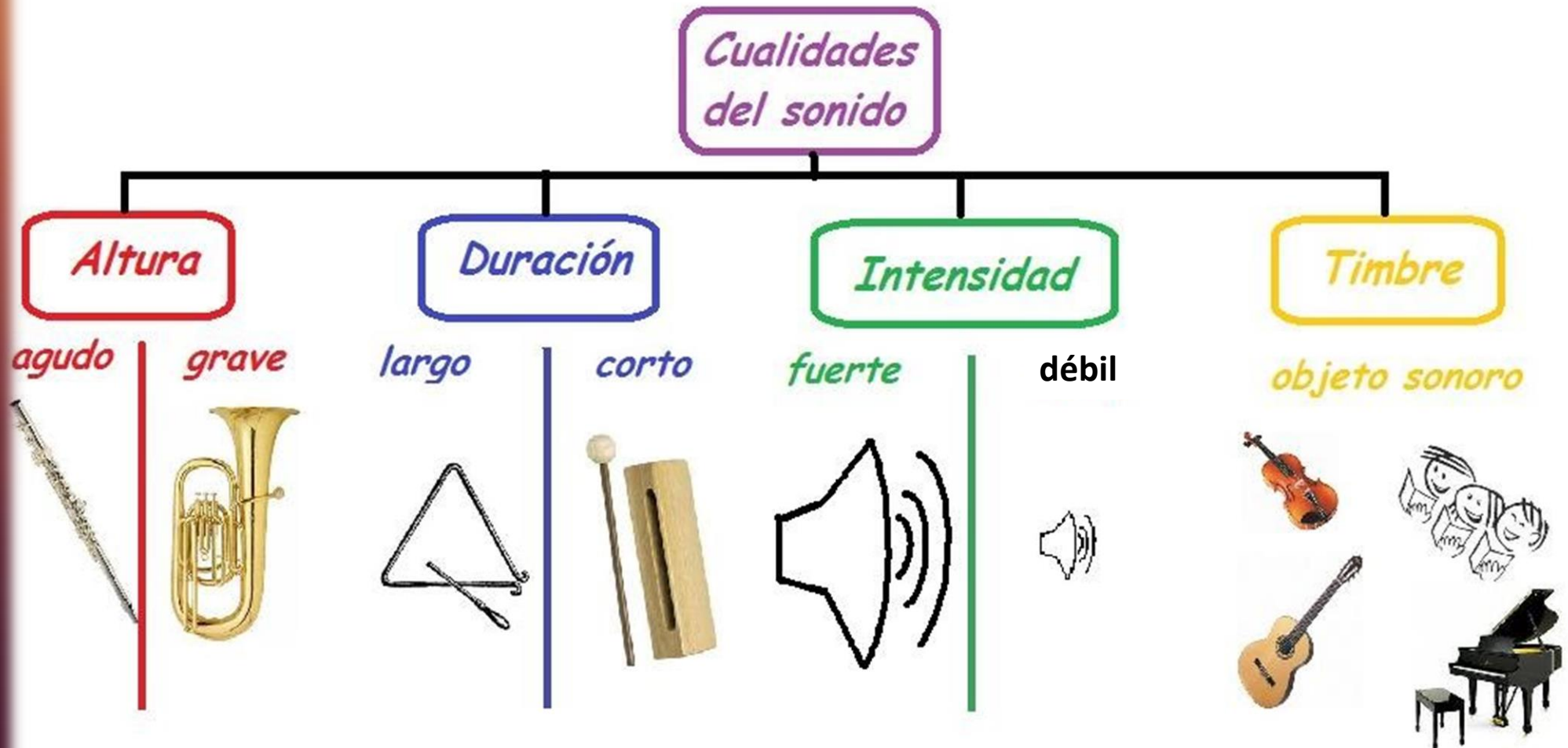
# Audición 1 – Peer

## Gynt



















# CUALIDADES DEL SONIDO



# FIGURAS RÍTMICAS

Nombre	Figura para el sonido	Figura para el silencio	Duración
Redonda			4 Tiempos
Blanca			2 Tiempos
Negra			1 Tiempo
Corchea			1/2 Tiempo
Semicorchea			1/4 de Tiempo
Fusa			1/8 de Tiempo
Semifusa			1/16 de Tiempo